

# FASHION & STYLE

FOTOGRAFICKÝ MAGAZÍN  
MÓDA FASHION STYL MODELING

PRVNÍ VYDÁNÍ - 2025

## OSOBNOST

NÁVRHÁŘ  
LUDEK  
HANÁK

BARA  
HOŠKOVA

## MODELKA

ANNA EMILIA PLUTA  
TEREZA ŽÁKOVÁ  
EWA PLUTA  
MICHAELA SLAVÍKOVÁ  
SOFIA IHNATOVA

## FOTOGRAF

JÁN KROPKO

MÓDA & STYL

MODELKA  
ANNA  
EMILIA  
PLUTA

STANISLAV  
KENDZBORSKY  
PHOTOGRAPHY



# FASHION & STYLE

MAGAZYN FASHION & STYLE  
ČESKÉ VYDÁNÍ

MAGAZYN FASHION & STYLE ČESKÉ VYDÁNÍ Autorem a hlavním tvůrcem magazínu je fotograf *Stanislav Kendzbor*sky, ve spolupráci s *Camerapixo Press - Independent Visual Journalism Association (IVJA)*. Všechny fotografie, ilustrace a texty uvedené v magazínu jsou chráněny autorským právem a mezinárodním právem. Kopírování, šíření, publikování nebo používání materiálů bez písemného souhlasu autora a vydavatele je zakázáno.

Magazín **FASHION & STYLE** je věnován tématům módy, fashion fotografie, modelingu, módních přehlídek, eventů a s nimi spojených kulturních a uměleckých událostí. Jeho cílem je prezentace nejnovějších trendů, podpora módní fotografie a tvůrců působících ve světě módy.

© *Stanislav Kendzbor*sky & *Camerapixo Press* - *Independent Visual Journalism Association (IVJA)*. Všechna práva vyhrazena.

Redaktorkou zodpovědnou za kreativní nádech magazínu **FASHION & STYLE** je *Tereza Žáková* – Miss Glam Universe 2024 a 1. vicemiss Miss Asia Global 2024. Tereza přináší svěží nápady, poutavé příběhy a osobitý pohled na svět módy a modelingu, díky kterému každé číslo magazínu získává jedinečný styl a energii.

**FASHION & STYL** Fotografický magazín o módě, fashion stylu a modelingu, který bude vydáván nejen v Česku, ale i v budoucnu v zahraničí.

## VYDAVATEL

Krzysztof Asztemborski Tel.: +420 737 248 120  
E-mail: k.asztemborski@gmail.com

## PŘÍSPĚVATELÉ

Fotografové, mo delky, vizážisté (MUA), módní návrháři, modelingové agentury, herci, zpěváci, malíři

## DALŠÍ PŘÍSPĚVATELÉ

Všichni lidé, kteří mají zájem tvořit, vzdělávat se, obohacovat se novými informacemi a chtějí sdílet svou tvorbu.



STANISLAV  
KENDZBORSKY  
PHOTOGRAPHY



INDEPENDENT VISUAL JOURNALISM ASSOCIATION



**VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA.** Žádná část tohoto časopisu nesmí být reprodukována, kopírována ani šířena v jakékoli formě nebo jakýmkoli způsobem, elektronicky či mechanicky, včetně fotografování, nahrávání nebo ukládání informací bez předchozího písemného souhlasu vydavatele. Názory a postoje uvedené v článkách jsou názory autorů a nemusí nutně odrážet stanovisko redakce.



## ÚVOD OD AUTORA

Milí čtenáři,

srdečně vás vítám na stránkách nového magazínu **FASHION & STYLE** – prostoru, který vznikl z lásky k módě, modelingu a světu profesionální fotografie. Tento magazín je určen nejen těm, kdo se v těchto dynamických oblastech pohybují, ale také všem, kdo se jimi chtějí inspirovat a nechat unést jejich kreativitou. V prvním čísle vám představím svou vizi – to, co mě inspiruje a co bych rád sdílel s vámi. Těšit se můžete například na talentovanou modelku Annu z Polska, jejíž osobitý styl a energie přinášejí do světa modelingu svěží vítr. Neopomeneme ani pohled do tvorby uznávaného návrháře Ludka Hanáka, jehož projekty propojují eleganci s originalitou. A neméně fascinující je reportáž o návrhářce Báře Horákové, která je velmi kreativní a fascinuje svým oblečením, a dalšími modelkami a hostem.

Součástí úvodního čísla je i výběr mých fotografií, které vám odhalí můj přístup k práci s modelem, světlem a kompozicí. Chci, abyste skrze ně pocítili radost z tvorby a ten okamžik, kdy se umění a fotografie setkávají.

A protože se těším na další čísla, na závěr vám prozradím malou ochutnávku toho, co nás čeká – exkluzivní rozhovory, nové tváře modelingu, kreativní fotky a pohledy do zákulisí zajímavých projektů. Věřím, že **FASHION & STYLE** se stane vaším oknem do světa inspirace, kreativity a vášně, které dávají život módě a fotografii. Těším se, že touto cestou půjdeme společně.

S úctou,  
Krzysztof Asztemborski



# FASHION & STYLE

TEREZA ŽÁKOVÁ  
– Miss Glam Universe 2024 a 1.  
vicemiss Miss Asia Global 2024.

# OBSAH MAGAZÍNU



08

**ANNA  
EMILIA  
PLUTA**

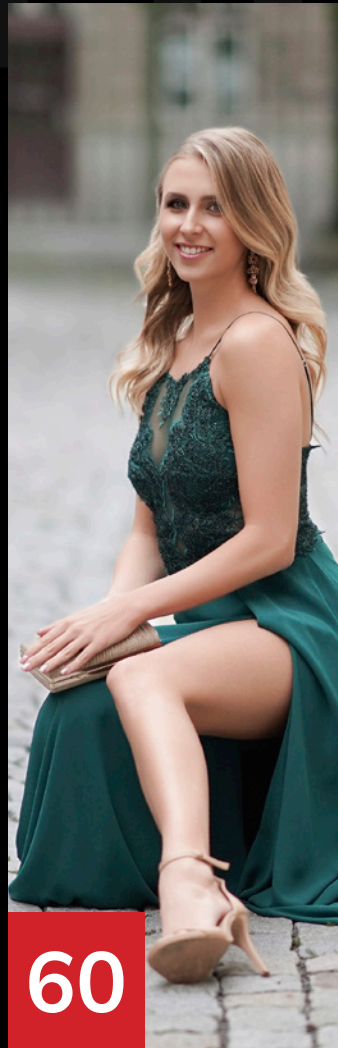
MODELKA



26

**LUDĚK  
HANÁK**

MÓDNÍ NÁVRHÁŘ



60

**TEREZA  
ŽÁKOVÁ**

MODELKA



74

**BARA  
HOŠKOVA**

MÓDNÍ NÁVRHÁŘ



122

**EWA  
PLUTA**

MODELKA



138

**MICHAELA  
SLAVÍKOVÁ**

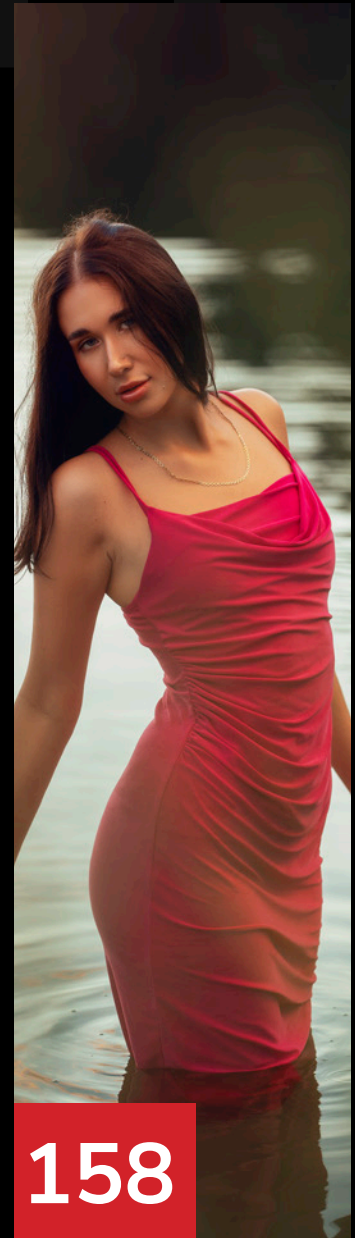
MODELKA



148

**SOFIA  
IHNATOVA**

MODELKA



158

**JÁN  
KROPKO**

FOTOGRAF

**DIGI  
CARD  
ONE**



**VYTVOŘ SI SVOU NOVOU  
DIGITÁLNÍ VIZITKU**



**SNADNÉ  
SDÍLENÍ**



**FUNGUJE  
ONLINE  
I OFFLINE**



**AKTUALIZACE  
V REÁLNÉM  
ČASE**



**ŠETRNÉ  
K PŘÍRODĚ**



**SNADNÉ  
NAVÁZÁNÍ  
KONTAKTU**



**LOGO KAVYAR  
DO TVÉHO  
PROFILU**



**INTEGRACE  
QR KÓDU**




**NÁKLADOVĚ  
EFEKTIVNÍ**

**ZÍSKEJ  
SVOU  
DIGICARDONE  
JEŠTĚ DNES**

# PROČ BY MĚLA MÍT KAŽDÁ MODELKA DIGITÁLNÍ VIZITKU?



Ve světě módy platí první dojem dvojnásob. Fotografie, portfolio, kontakty – to vše by mělo být dostupné okamžitě a bez překážek. Tradiční papírová vizitka už dávno nestačí. Díky DigiCardOne může každá modelka během několika sekund předat celou svou profesionální identitu: odkazy na fotosety, profil na Instagramu i digitální katalog s portfoliem. Je to nástroj, který máš vždy po ruce – v telefonu. Stačí jediné naskenování QR kódu a agentura, fotograf nebo klient získají plný přístup k tvé prezentaci. 



**TVÉ PORTFOLIO VŽDY PO RUCI – UKAŽ HO  
BĚHEM PÁR VTEŘIN. JEDNO NASKENOVÁNÍ A  
CELÝ MÓDNÍ SVĚT VIDÍ TVÉ PRÁCE. RYCHLE,  
JEDNODUŠE A VŽDY PROFESIONÁLNĚ.**

# ANNA EMILIA PLUTA

MODELKA

Jsem modelka, která se rychle učí a s vášní rozvíjí své dovednosti před kamerou. Moje modelingová cesta začala úplně nenápadně – pózováním pro začínající fotografy z mé skupiny přátel, kdy jsem jim pomáhala budovat portfolia. Postupem času jsem se dostala i k větším příležitostem: spolupráce s firmami, účast na propagačních a produktových foceních i projekty spojené s mou vlastní značkou. Ceníím si přirozenosti, nasazení a otevřenosti novým výzvám – právě ty mi pomáhají najít své místo jak v komerčním prostředí, tak i v umělečtějších projektech.

Bylo mi velkou ctí a potěšením obléknout šaty českého návrháře Ludka Hanáka. Ukázaly se být nejen uměleckým dílem, ale i dokonalým doplňkem atmosféry pouště. Jejich třpyt odrážel světlo zapadajícího slunce do tisíce fragmentů a vytvářel téměř filmovou scénérii, ve které jsem se cítila jako součást něčeho většího.

Atmosféra na place byla plná profesionality, ale zároveň neuvěřitelně vřelá a přátelská. Velkou roli sehrála i spolupráce s úžasnými ženami – jednou z modelek a zároveň mou sestrou. Právě ona dodala celému projektu energii, lehkost a radost. Díky tomu se focení nestalo jen prací, ale krásným zážitkem, na který budu ještě dlouho vzpomínat.



Modelka  
ANNA EMILIA PLUTA



Modelka  
ANNA EMILA PLUTA



Modelka  
ANNA EMILA PLUTA



Modelka  
ANNA EMILA PLUTA




Modelka  
ANNA EMILA PLUTA



 Modelka  
ANNA EMILA PLUTA



 Modelka  
ANNA EMILA PLUTA



Modelka  
ANNA EMILA PLUTA



 Modelka  
**ANNA EMILA PLUTA**



Modelka  
ANNA EMILA PLUTA



Modelka  
ANNA EMILA PLUTA



Modelka  
ANNA EMILA PLUTA



Modelka  
ANNA EMILA PLUTA



Modelka  
ANNA EMILA PLUTA



 Modelka  
ANNA EMILA PLUTA


 Módní Návrhář  
LUDĚK HANÁK




Modelka  
**ANNA EMILA PLUTA**

Módní Návrhář  
**LUDEK HANÁK**




 Modelka  
ANNA EMILA PLUTA

 Módní Návrhář  
LUDĚK HANÁK



 Modelka  
**ANNA EMILA PLUTA**

 Módní Návrhář  
**LUDEK HANÁK**

# LUDEK HANAK

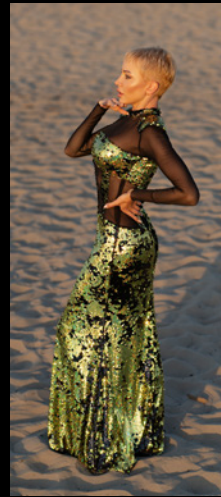
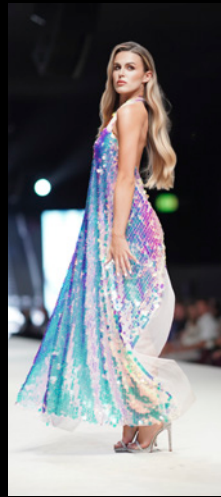
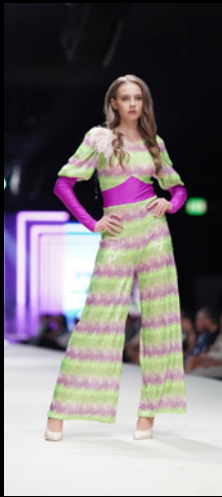
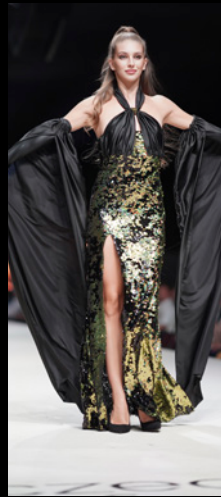
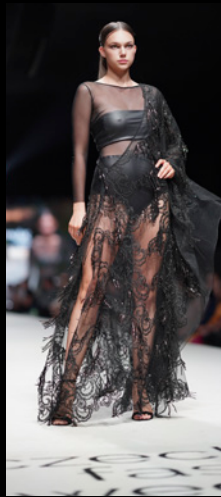
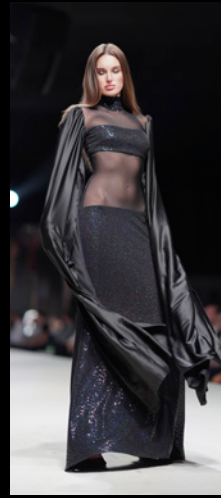
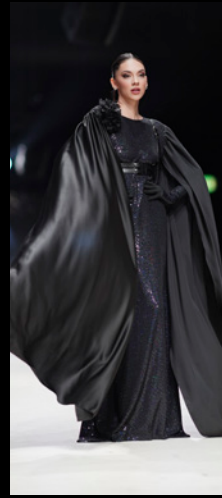
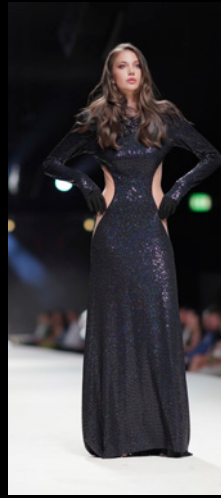
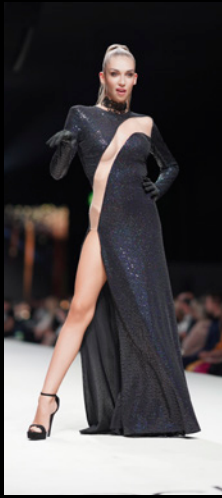
MÓDNÍ NÁVRHÁŘ

Navrhování a tvorbě modelů se věnuje už od roku 1990, kdy začal tvořit pro nově otevřený butik „Boutique Style“ v Mohelnici. O pět let později zde rozjel tradici pravidelných autorských módních přehlídek „TOP STYL“, které pořádá dvakrát ročně dodnes. Během let na nich představil už 54 luxusních kolekcí. Jeho módní show jsou vždy společenskou událostí, na níž nechybí přední čeští návrháři ani vítězky a finalistky soutěží krásy MISS.

*„Jak už to v životě bývá, najít si své místo na slunci a mít práci nejen jako povolání, ale i jako radost, se podaří málokomu. Měl jsem to štěstí, že jsem se zamiloval – a byla to láska na první pohled. Miluji dělat z žen ještě krásnější a přitažlivější bytosti a díky nim si zároveň plním své sny. Co víc si může muž od života přát?“* svěřuje se návrhář.

Ženy jeho šaty skutečně milují. Když jsme naposledy fotili modely Ludka Hanáka v polské poušti Btędowskiej, přilákali jsme početné publikum z řad kolemjdoucích. Ti byli ohromeni nejen samotnými modelkami, ale především outfity z dílny tohoto návrháře. Modelky si focení užívaly, fascinované šaty, které oblékly a celá atmosféra byla doslova nezapomenutelná. Opět se potvrdilo, že modely od Ludka jsou vhodné pro každou příležitost – od extravagantního focení v přírodě až po prestižní večerní události.







 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY

**DIGI  
CARD  
ONE**



**VYTVOŘ SI SVOU NOVOU  
DIGITÁLNÍ VIZITKU**



**SNADNÉ  
SDÍLENÍ**



**FUNGUJE  
ONLINE  
I OFFLINE**



**AKTUALIZACE  
V REÁLNÉM  
ČASE**



**ŠETRNÉ  
K PŘÍRODĚ**



**SNADNÉ  
NAVÁZÁNÍ  
KONTAKTU**



**LOGO KAVYAR  
DO TVÉHO  
PROFILU**



**INTEGRACE  
QR KÓDU**



**NÁKLADOVĚ  
EFEKTIVNÍ**

**ZÍSKEJ  
SVOU  
DIGICARDONE  
JEŠTĚ DNES**

# JAK DIGICARDONE POMÁHÁ VYNIKNOUT V KONKURENČNÍM PROSTŘEDÍ?



V modelingovém průmyslu je konkurence obrovská. Každá modelka chce být zapamatována. DigiCardOne zajistí, že tvá vizitka nezapadne mezi desítkami papírových karet, ale zůstane přímo v telefonu člověka, který ji obdržel. Můžeš ji přizpůsobit vlastnímu stylu: přidat fotografie, logo nebo vytvořit mini-galerii nejnovějších snímků. A co je nejdůležitější – vizitku můžeš kdykoliv aktualizovat. Nový look, nová kampaň, nová spolupráce? Stačí pár minut a každý, kdo má tvůj odkaz, vidí aktuální portfolio. To je výhoda, která tě posune vždy o krok před ostatní.



**STAŇ SE MODELKOU, NA KTEROU SI KLIENTI ZAPAMATUJÍ. TVOJE VIZITKA NEZMIZÍ V HROMADĚ PAPÍRŮ. ZŮSTANE PŘÍMO V TELEFONU AGENTŮ A FOTOGRAFŮ.**

# TEREZA ŽÁKOVÁ

MODELKA

Tereza Žáková je mladá žena, která dokazuje, že spojit svět modelingu, zdravotnictví a osobních vášní je nejen možné, ale také inspirativní. V jejím životě se prolíná péče o druhé, disciplína sportovkyně a elegance modelky a dohromady vytváří jedinečný příběh plný odhodlání a lidskosti.

## OD ZDRAVOTNICKÉ FAKULTY K MÓDNÍM MOLŮM

Tereza vystudovala zdravotnickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci a stala se všeobecnou sestrou. Svou práci ale nevnímá jen jako povolání – je to pro ni posláním a koníček v jednom. V nemocnici se setkala s příběhy pacientů, které jí připomínají, jak důležitá je empatie a lidský přístup.

Vedle toho se už od dětství pohybuje také ve světě modelingu. Už v deseti letech začala soutěžit v menších regionálních soutěžích krásy, kde průběžně získala několik titulů. Postupně se proboujvala k prestižnějším kláním, až nakonec zazářila i na světové scéně. Jako absolutní vítězka světové soutěže krásy *Miss Glam Universe 2024* a zároveň *1. vicemiss Miss Asia Global 2024* obstála v konkurenci více než třiceti dívek z celého světa a vybojovala si svou vysněnou světovou korunku. „Na konci září mířím na *Paris Fashion Week* – příležitost, na kterou se těším už celý rok.



Modelka  
**TEREZA ŽÁKOVÁ**

*Na přelomu října a listopadu pak v Indii předám korunku své nástupkyni a završím tak svůj královský rok, který utekl jako voda. Už teď se nemohu dočkat všech nových projektů a možností, které přinese další kapitola mé cesty – plnou módy, kreativity a inspirace."*

## TOUHA ROZDÁVAT RADOST

Tereza je známá i svým laskavým srdcem. Před Vánoci se rozhodla věnovat svůj čas seniorům a pacientům v nemocnicích, protože věří, že radost a úsměv jsou ty největší dary, které může člověk druhému dát.

## CESTA, KTERÁ TEPRVE ZAČÍNÁ

Ať už stojí v nemocničním prostředí, před fotoaparátem nebo na vrcholu hory, Tereza dokazuje, že odhodlání, energie a laskavost jsou kombinací, která inspiruje. Její příběh je teprve na začátku, ale už teď je jasné, že kamkoli půjde, zanechá za sebou stopu – a hlavně spoustu úsměvů.



Modelka  
**TEREZA ŽÁKOVÁ**



 Modelka  
**TEREZA ŽÁKOVÁ**



Modelka  
**TEREZA ŽÁKOVÁ**



Modelka  
**TEREZA ŽÁKOVÁ**



Modelka  
TEREZA ŽÁKOVÁ



Modelka  
**TEREZA ŽÁKOVÁ**




Modelka  
TEREZA ŽÁKOVÁ



Modelka  
**TEREZA ŽÁKOVÁ**



 Modelka  
**TEREZA ŽÁKOVÁ**



Modelka  
TEREZA ŽÁKOVÁ



Modelka  
**TEREZA ŽÁKOVÁ**



# PHOTOJOURNALISM ACADEMY ONLINE

**GROW. TELL STORIES.  
GET PUBLISHED.**

**PRACTICAL. CREATIVE.  
ACTION-FOCUSED.  
THIS IS LEARNING BY DOING.**



**CAMERAPIXO  
PRESS ACADEMY  
FOR PHOTOGRAPHERS  
WORLDWIDE  
— INDEPENDENT, PRACTICAL,  
AND DIGITAL**

*FOR THOSE STARTING THEIR JOURNEY  
AND THOSE READY TO LEVEL UP*





## OUR COURSES ARE MORE THAN THEORY

They're designed to teach practical, real-world skills that every independent photojournalist needs. Learn through audio lessons, downloadable books, quizzes, assignments, and creative challenges. **EACH MAIN COURSE ENDS WITH A FINAL EXAM AND AN OFFICIAL CERTIFICATE.**

## WHY JOIN THE ACADEMY?

Build a portfolio that stands out. **CONTACT EDITORS WITH CLARITY AND PURPOSE.** Learn how to pitch, publish, and grow your career. From practical assignments to digital tools, the Academy helps you become a confident and credible visual storyteller.

**IT'S NOT JUST ABOUT TAKING BETTER PHOTOS – IT'S ABOUT WORKING LIKE A PHOTOJOURNALIST.**

## PRESS ID – MORE THAN JUST A BADGE

Your Press ID Card is more than a title – it's a field-tested tool. Inside the Academy, **YOU'LL LEARN WHEN AND HOW TO USE IT PROFESSIONALLY:** to identify yourself during events, contact institutions, and gain access where it matters.



## WHAT'S INCLUDED IN THE PROGRAM?

- **Audio lessons – learn anywhere**
- Downloadable eBooks and PDFs
- Fieldwork assignments and creative exercises
- Quizzes and knowledge checks
- Final exams and certification
- Opportunities to publish your work
- Optional PRESS ID issued by the Camerapixo editorial team
- A space built for visual storytellers worldwide



**REGISTER NOW AND GET EARLY ACCESS  
TO THE FIRST 3 MODULES,  
COMPLETELY FREE**



# BARA HOŠKOVA

MÓDNÍ NÁVRHÁŘ

## KREATIVITA BEZ HRANIC: PŘÍBĚH NÁVRHÁŘKY, KTERÁ NAŠLA SVOU CESTU

Kreativita ji provází od dětství. Už jako malá neustále něco tvořila, při pobytu u prarodičů malovala, vyráběla a navštěvovala výtvarný kroužek na ZUŠ. „Na rozdíl od ostatních dětí, které snily o povoláních jako veterinářka nebo učitelka, já jsem věděla jen jedno – že chci být úspěšná,“ vzpomíná módní návrhářka Bára Hošková. Velkou roli v jejím životě sehrál také tanec. Soutěže a tréninky ji naučily disciplíně, vytrvalosti a odhodlání nevzdávat se.

První významný impulz přišel ve chvíli, kdy ji babička přihlásila do soutěže Dívka roku. „Tehdy jsem si všimla, že všechny šaty byly sice krásné, ale úplně neodpovídaly mé představě. Právě v tu chvíli se ve mně zrodila touha zkusit to jinak.“

Dva roky poté, v pouhých sedmnácti letech, přišla životní výzva. Česká Miss vyhlásila konkurz na návrh národního kostýmu pro Miss Universe. „V té době jsem studovala grafický design v Olomouci a s módou jsem neměla nic společného. Přesto jsem se přihlásila. Byla jsem nejmladší, bez zkušeností – a přesto právě můj návrh vyhrál mezi jedenácti soutěžícími a odletěl až na Miss Universe.“

Krátce nato začala navrhovat maturnitní šaty pro své kamarádky. „A to už byl ten opravdový začátek mé cesty k návrhářství,“ říká.

### INSPIRACE VŠUDE KOLEM

Její tvorbu neformují jen trendy, ale hlavně každodenní život. „Inspiraci nacházím doslova všude kolem sebe. Když tvořím šaty z vlastního podnětu, často mi stačí vidět látku – a okamžitě v ní vidím střih i výsledný model. Pokud ale navrhuji na míru, nejraději se s klientkou osobně setkám a povídáme si. Díky tomu dokážu vycítit, co jí skutečně sluší.“

Studium na vyšší odborné škole jí dalo zkušenosti, ale brzy zjistila, že klasické šablony nejsou nic pro ni. „Vydržela jsem tam tři měsíce. Uvědomila jsem si, že nechci pracovat podle standardních pravidel. Střihy vytvářím podle logiky, intuice a citu – a právě ta svoboda je pro mě největší inspirací.“

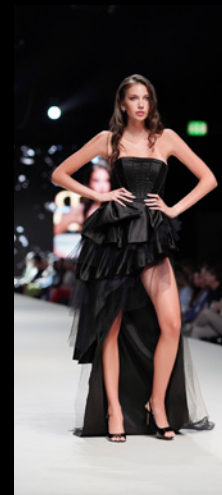
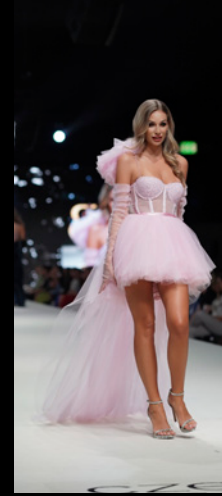
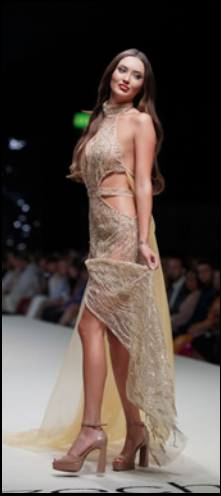
### BUDOUČNOST ZNAČKY BH

Už na konci září otevírá svůj první salon v pražském Karlíně, jehož součástí bude i menší přehlídka. „V první polovině příštího roku chystám novou kolekci zaměřenou na kostýmky a šaty určené pro denní nošení,“ prozrazuje. Pracuje také na kolekci pro muže. „Muži se mě často ptají, kdy už přijde řada i na ně. Proto připravuji extravagančnější saka a košile, které na českém trhu chybí. Beru to jako výzvu i závazek.“

A sny? Do budoucna by si přála otevřít další salon i v zahraničí. „Ideálně ve Španělsku nebo v jiné zemi. Mým cílem je posunout značku BH na mezinárodní úroveň.“

### JAKÁ JE MIMO SVĚT MÓDY?

„Jsem hodně kreativní a ráda dělám věci jinak. Nechci tvořit klasické, trochu nudné přehlídky – ale show, která má energii, příběh a atmosféru. Baví mě organizovat akce a přijímat nové výzvy. Do všeho jdu naplno. Jsem cílevědomá, ale zároveň vnímám krásu v detailech a snažím se do své tvorby přenést i hlubší myšlenku. Příznávám, že těžce nesu, když se něco nepovede, ale beru to jako zkušenost, která mě posouvá dál.“





Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
**STANISLAV KENDZBORSKY**



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



 Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY





Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENDZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY



Fotograf  
STANISLAV KENZBORSKY

**DIGI  
CARD  
ONE**



**VYTVOŘ SI SVOU NOVOU  
DIGITÁLNÍ VIZITKU**



**SNADNÉ  
SDÍLENÍ**



**FUNGUJE  
ONLINE  
I OFFLINE**



**AKTUALIZACE  
V REÁLNÉM  
ČASE**



**ŠETRNÉ  
K PŘÍRODĚ**



**SNADNÉ  
NAVÁZÁNÍ  
KONTAKTU**



**LOGO KAVYAR  
DO TVÉHO  
PROFILU**



**INTEGRACE  
QR KÓDU**




**NÁKLADOVĚ  
EFEKTIVNÍ**

**ZÍSKEJ  
SVOU  
DIGICARDONE  
JEŠTĚ DNES**

# ULEHČUJE DIGITÁLNÍ VIZITKA ZÍSKÁVÁNÍ NOVÝCH ZAKÁZEK?



Rozhodně ano! Moderní agentury a klienti oceňují rychlost a přehlednost. Když pošleš své portfolio ve formě DigiCardOne, neposíláš hromadu příloh ani desítky odkazů – všechno je na jednom místě, jasně uspořádané a vizuálně profesionální. Rozhodující osoby si tak mohou snadněji prohlédnout tvé schopnosti a rychle tě kontaktovat. Navíc okamžitě ukazuješ, že máš smysl pro detail a umíš používat moderní nástroje. To výrazně zvyšuje tvé šance na nové spolupráce. 



**ZKRAŤ CESTU OD CASTINGU KE SMLouvĚ.  
VŠECHNY TVÉ MATERIÁLY NA JEDNOM MÍSTĚ.  
SNADNÝ PŘÍSTUP ZNAMENÁ RYCHLEJŠÍ  
ROZHODNUTÍ KLIENTŮ.**

# EWA PLUTA

MODELKA

Tanec pro ni není jen vášeň, ale skutečný způsob bytí. Ewa Pluta – tanečnice, choreografka a žena, která dokázala přetavit pohyb do životní filozofie. Už více než třináct let se pohybuje ve světě tance a osm let působí jako certifikovaná choreografka. Její cesta začala v rodném Krakově, kde vystudovala choreografii na prestižních uměleckých školách a absolvovala instruktorské i trenérské kurzy. Dnes ovládá základy mnoha tanečních stylů, přesto jí srdce nejvíc bije pro hip-hop.

Její práce nezůstala bez odezvy. Spolupracovala s hudebními labely MTS LABEL, PUK MUSIC či SAPU a její choreografie se objevily v semifinále i finále populární show Mám Talent. Podílela se na hudebních videích známých polských interpretů, mezi něž patří Kizo, Bletka nebo Dagga. V současnosti působí jako choreografka na Krakovské hudební akademii, kde předává zkušenosti i vášeň nové generaci tanečníků.

Ewa se ale nespokojí s dosaženým. Neustále hledá nové výzvy – navštěvuje workshopy, účastní se mezinárodních akcí, organizuje výlety pro trenéry a inspiraci čerpá nejen na cestách, ale i při tvorbě nových projektů. „Tanec je pro mě život, doslova i obrazně,“ říká. „Je to jedna z nejkrásnějších vášní na světě. Nejvíc mě ale těší, když každý sám objeví, proč tomu tak je.“



 Modelka  
EWA PLUTA

 Módní Návrhář  
LUDĚK HANÁK



Modelka  
EWA PLUTA

Módní Návrhář  
LUDEK HANÁK

Pro Ewu není prioritou jen naučit skupinu správné kroky. Její cílem je vytvořit pouto – uvědomění, že tanec není pouhá choreografie, ale odraz života. Každý pohyb pod jejím vedením se stává příběhem, ve kterém se může najít kdokoliv. Její energie, profesionalita a otevřenost proměňují lekce ve výjimečný prostor, kde vzniká inspirace, přátelství i nová vášeň pro život. Vedle tance je pro Ewu důležitý také modeling – další forma sebevyjádření. „Pro mě je modeling způsobem, jak sdělovat poselství prostřednictvím těla, oděvu a detailu. Měl by spojovat módu a umění a vyvolávat emoce,“ vysvětluje. Stejně jako v tanci i zde vnímá každý pohyb a gesto jako jazyk, který oslovuje diváka.

Spojením tance a modelingu vytváří Ewa jedinečný umělecký projev, který překračuje hranice oborů. V obou disciplínách vidí příležitost inspirovat, předávat emoce a otevírat nové pohledy na propojení umění se samotným životem.



Modelka  
EWA PLUTA

Módní Návrhář  
LUDĚK HANÁK



 Modelka  
EWA PLUTA

 Módní Návrhář  
LUDĚK HANÁK



Modelka  
**EWA PLUTA**

Módní Návrhář  
**LUDĚK HANÁK**



Modelka  
EWA PLUTA

Módní Návrhář  
LUDEK HANÁK



Modelka  
EWA PLUTA

Módní Návrhář  
LUDĚK HANÁK



Modelka  
EWA PLUTA

Módní Návrhář  
LUDĚK HANÁK



 Modelka  
EWA PLUTA

 Módní Návrhář  
LUDĚK HANÁK



Modelka  
EWA PLUTA

Módní Návrhář  
LUDĚK HANÁK



Modelka  
EWA PLUTA

Módní Návrhář  
LUDĚK HANÁK



Modelka  
EWA PLUTA

Módní Návrhář  
LUDĚK HANÁK



Modelka  
EWA PLUTA



Modelka  
EWA PLUTA

**DIGI  
CARD  
ONE**



**VYTVOŘ SI SVOU NOVOU  
DIGITÁLNÍ VIZITKU**



**SNADNÉ  
SDÍLENÍ**



**FUNGUJE  
ONLINE  
I OFFLINE**



**AKTUALIZACE  
V REÁLNÉM  
ČASE**



**ŠETRNÉ  
K PŘÍRODĚ**



**SNADNÉ  
NAVÁZÁNÍ  
KONTAKTU**



**LOGO KAVYAR  
DO TVÉHO  
PROFILU**



**INTEGRACE  
QR KÓDU**




**NÁKLADOVĚ  
EFEKTIVNÍ**

**ZÍSKEJ  
SVOU  
DIGICARDONE  
JEŠTĚ DNES**

# PROČ JE DIGICARDONE INVESTICÍ DO BUDOUCNOSTI MODELKY?



Modeling je obor, kde rozhoduje rychlá reakce, profesionální image a schopnost sebe prezentace. DigiCardOne všechny tyto prvky spojuje v jednom nástroji. Není to jen vizitka – je to digitální platforma, která roste spolu s tvou kariérou. Můžeš ji používat na castingách, módních akcích, v komunikaci s agenturami i na sociálních sítích. Investicí do digitální vizitky investuješ do svého osobního brandu a ukazuješ, že myslíš dopředu a svou kariéru bereš vážně. Je to krok, který tě prezentuje jako moderní, profesionální a vždy dostupnou. 



**BUDUJ SVOU ZNAČKU – PROTOŽE TVÁ  
KARIÉRA PATŘÍ BUDOUCNOSTI ONLINE.  
KAŽDÝ CASTING A KAŽDÁ NOVÁ KAMPAŇ  
MOHOU BÝT SOUČÁSTÍ TVÉ VIZITKY. VŽDY  
AKTUÁLNÍ, VŽDY PŘIPRAVENÁ.**

# MICHAELA SLAVÍKOVÁ

MODELKA

Modelingu se věnuji od třinácti let. Po delší přestávce jsem se k němu vrátila, protože vnímám, že mi tato činnost stále něco přináší. Domnívám se, že je důležité věnovat se tomu, co člověka skutečně naplňuje, a právě proto jsem se k této činnosti rozhodla vrátit. Kromě modelingu se angažuji v dobrovolnické činnosti v různých zařízeních, například v nemocnicích či dětských domovech.

Dále se věnuji psaní filozofických textů a pravidelně sportuji, ale nejradši jsem na horách a v přírodě. Osobně preferuji fotografie, které jsou originální a vyzařují kreativitu, například takové, které jsem doposud neviděla. Naopak mi nejsou blízké typické „škrobené“ pózy, které se často opakují. Oceňuji snahu, kdy je z fotografie patrná pečlivá práce, promyšlený koncept a kvalitní provedení.

Ráda vidím, když snímek vyvolá určitou emoci s uměleckým přesahem, často doplněný o prvek dynamiky a hloubky.

Na mém modelingovém bucket listu je rozhodně adrenalinové focení - například focení ve výškách, v pohybu nebo v extrémních podmínkách.



Modelka  
**MICHAELA SLAVÍKOVÁ**



Módní Návrhář  
**LUDEK HANÁK**



Modelka  
**MICHAELA SLAVÍKOVÁ**



Módní Návrhář  
**LUDEK HANÁK**



Modelka  
**MICHAELA SLAVÍKOVÁ**



Módní Návrhář  
**LUDĚK HANÁK**



Modelka  
**MICHAELA SLAVÍKOVÁ**



Módní Návrhář  
**LUDEK HANÁK**



Modelka  
**MICHAELA SLAVÍKOVÁ**



Módní Návrhář  
**LUDEK HANÁK**



Modelka  
**MICHAELA SLAVÍKOVÁ**



Módní Návrhář  
**LUDEK HANÁK**



Modelka  
**MICHAELA SLAVÍKOVÁ**



Módní Návrhář  
**LUDEK HANÁK**



Modelka  
**MICHAELA SLAVÍKOVÁ**



Módní Návrhář  
**LUDEK HANÁK**



# PHOTOJOURNALISM ACADEMY ONLINE

**GROW. TELL STORIES.  
GET PUBLISHED.**

**PRACTICAL. CREATIVE.  
ACTION-FOCUSED.  
THIS IS LEARNING BY DOING.**



**CAMERAPIXO  
PRESS ACADEMY  
FOR PHOTOGRAPHERS  
WORLDWIDE  
— INDEPENDENT, PRACTICAL,  
AND DIGITAL**

*FOR THOSE STARTING THEIR JOURNEY  
AND THOSE READY TO LEVEL UP*





## OUR COURSES ARE MORE THAN THEORY

They're designed to teach practical, real-world skills that every independent photojournalist needs. Learn through audio lessons, downloadable books, quizzes, assignments, and creative challenges. **EACH MAIN COURSE ENDS WITH A FINAL EXAM AND AN OFFICIAL CERTIFICATE.**

## WHY JOIN THE ACADEMY?

Build a portfolio that stands out. **CONTACT EDITORS WITH CLARITY AND PURPOSE.** Learn how to pitch, publish, and grow your career. From practical assignments to digital tools, the Academy helps you become a confident and credible visual storyteller.

**IT'S NOT JUST ABOUT TAKING BETTER PHOTOS – IT'S ABOUT WORKING LIKE A PHOTOJOURNALIST.**

## PRESS ID – MORE THAN JUST A BADGE

Your Press ID Card is more than a title – it's a field-tested tool. Inside the Academy, **YOU'LL LEARN WHEN AND HOW TO USE IT PROFESSIONALLY:** to identify yourself during events, contact institutions, and gain access where it matters.



## WHAT'S INCLUDED IN THE PROGRAM?

- **Audio lessons – learn anywhere**
- Downloadable eBooks and PDFs
- Fieldwork assignments and creative exercises
- Quizzes and knowledge checks
- Final exams and certification
- Opportunities to publish your work
- Optional PRESS ID issued by the Camerapix editorial team
- A space built for visual storytellers worldwide



**REGISTER NOW AND GET EARLY ACCESS  
TO THE FIRST 3 MODULES,  
COMPLETELY FREE**



# SOFIA IHNATOVA

MODELKA

Moje modelingové dobrodružství začalo tak trochu náhodou. Kamarádka, která v té době s fotografováním teprve začínala, mě pozvala do jednoho projektu. Dlouho jsem se bránila, ale nakonec jsem to vzdala... a nelituji toho! Od té chvíle se všechno rozjelo a já zjistila, že modeling je něco, co mě opravdu baví.

Na modelingu miluji doslova všechno. Pro mě je to forma relaxace – řeč těla, která dokáže vyjádřit víc než slova. Někdy stačí malé gesto, aby fotografie získala jedinečný charakter, a to mě fascinuje. Co dělá fotky úspěšnými? Pro mě je klíčová atmosféra a pozitivní energie na place. Když jsou fotograf a modelka na stejné vlně, i to nejjednodušší focení se může proměnit v něco speciálního.

Také se někdy ocitám na druhé straně objektivu. Ráda fotím to, co mi přijde esteticky příjemné – někdy je to detail, někdy scénérie, někdy malý detail, kterého by si někdo jiný ani nevšiml. Samozřejmě to není vždycky dokonalé. Měla jsem pár nepříjemných zkušeností s fotografy, ale naučilo mě to kriticky myslet a analyzovat situace, abych se znovu nedostala do podobných situací. Každá zkušenost vás něčemu naučí a já ji raději proměním v něco pozitivního.

Moje sny? Chtěla bych se přidat k modelingové agentuře, vidět se v reklamách a samozřejmě hodně cestovat – nejlépe s kufrem plným oblečení. A můj největší cíl? Chci, aby modeling nebyl jen vedlejší činností, ale mou pravou cestou – takovou, která mi umožní růst, setkávat se s lidmi, tvořit a zanechávat stopu ve své práci. A pokud se mi cestou podaří splnit si své cestovatelské sny? To je naprosté štěstí.



Modelka  
**SOFIA**



Módní Návrhář  
**LUDEK HANÁK**



Modelka  
SOFIA

Módní Návrhář  
LUDEK HANÁK



Modelka  
SOFIA

Módní Návrhář  
LUDEK HANÁK



Modelka  
SOFIA

Módní Návrhář  
LUDEK HANÁK




Modelka  
SOFIA

Módní Návrhář  
LUDĚK HANÁK



 Modelka  
SOFIA

 Módní Návrhář  
LUDEK HANÁK



Modelka  
SOFIA

Módní Návrhář  
LUDEK HANÁK




 Modelka  
SOFIA

 Módní Návrhář  
LUDEK HANÁK



 Modelka  
**SOFIA**

 Módní Návrhář  
**LUDEK HANÁK**



Modelka  
**SOFIA**

Módní Návrhář  
**LUDEK HANÁK**

# JÁN KROPKO

FOTOGRAF

## FOTOGRAFIE JAKO ZPŮSOB, JAK ZASTAVIT ČAS

Ján Kropko se už více než sedm let věnuje fotografii. Pro něj však nejde jen o koníček – fotografování vnímá jako způsob, jak zastavit čas a zachytit emoce, které se slovy jen těžko popisují.

*„Každé focení mě naplňuje obrovskou euforií, protože vím, že se mi podařilo zachytit něco jedinečného,“* říká Ján. Neustále zkouší nové styly a hledá cesty, jak se posouvat dál.

*„Focení je pro mě radost, svoboda i inspirace,“* dodává s úsměvem. Jeho práce ukazuje, že fotografie může být nejen vizuálním zážitkem, ale i cestou k pochopení lidských emocí a okamžiků, které by jinak zůstaly zapomenuty.



Fotograf  
**JÁN KROPKO**



 Fotograf  
**JÁN KROPKO**



Fotograf  
**JÁN KROPKO**



Fotograf  
JÁN KROPKO



 Fotograf  
JÁN KROPKO



 Fotograf  
JÁN KROPKO



 Fotograf  
**JÁN KROPKO**



Fotograf  
JÁN KROPKO

# FASHION & STYLE

FOTOGRAFICKÝ MAGAZÍN  
MÓDA FASHION STYL MODELING



STANISLAV  
KENDZBORSKY  
PHOTOGRAPHY

FOTOGRAFOVANÍ PRO MODELKY  
PRO NÁVRHÁŘE, AGENTURY  
TERMINY DLE DOMLUVY

KONTAKT  
+420 737 248 120  
STANISLAV.KENDZBORSKY@GMAIL.COM  
IG: @KENDZBORSKY.ART



[WWW.INSTAGRAM.COM/KENDZBORSKY.ART](https://www.instagram.com/kendzborsky.art)

